LANG
HAAR
WELT

DAS LOGO
ARCHITEKTUR UND
VERWENDUNG

INHALT

1. **LOGO ARCHITEKTUR** _____ 3

2. **LOGO ARCHITEKTUR**
AUFBAU _____ 4

3. **LOGO ARCHITEKTUR**
LOGO GRÖSSEN _____ 5

LOGO ARCHITEKTUR

Damit das Logo immer und überall gleich gut aussieht und wahrgenommen wird, wurde die Logo Architektur bewußt sehr schlicht und zurückhalten aufgebaut.
Mit dem Logo möchten wir das eigentliche Thema lange Haare unterstreichen und weiter hervorheben. Weniger ist mehr, ist das Motto.

Langhaarwelt
Hauptlogo

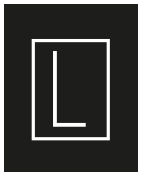
Langhaarwelt
Hauptlogo 2

Langhaarwelt
Hauptlogo web

Hauptlogo
negativ

Hauptlogo 2
negativ

Hauptlogo web
negativ



LOGO ARCHITEKTUR

AUFBAU

Langhaarwelt
Farbwerte

LANG
HAAR
WELT

BenchNine light

BenchNine bold

Farbwerte:
Pantone 422
C16 **M**11 **Y**11 **K**29
R172 **G**174 **B**175

Bei einfarbigen Druckerzeugnissen:
C0 **M**0 **Y**0 **K**40

Farbwerte:
C0 **M**0 **Y**0 **K**100
R0 **G**0 **B**0

Langhaarwelt
Aufbau und Schutzzone

Das Raster orientiert sich an dem Quadrat **B**, die der Höhe des Buchstaben L (4 x **A**) entspricht. Aus der Länge **A** ergibt sich das Quadrat **A**, aus dem das Raster besteht. Das Logo wird von einer Schutzzone umgeben, in der keine anderen Elemente platziert werden dürfen.

LOGO ARCHITEKTUR

LOGO GRÖSSEN

Langhaarwelt
Mindestgröße

Die Kleinste zu verwendende Logogröße für Give-aways muss eine Höhe von 15 mm haben. Für alle weiteren Printprodukte mit Logo ist eine Mindesthöhe von 25 mm Vorgabe.

15 mm
Give-aways

25 mm
Printprodukte

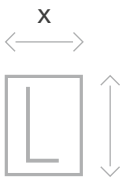
Nach oben hin
keine Regulierung

21 mm
Give-aways

25 mm
Printprodukte

Langhaarwelt
Word Wide Web

Im Internet darf das Logo nach Bedarf in einer Sondergröße verwendet werden. Wobei das Logo in seinen Proportionen erhalten bleiben muß.



IMPRESSUM

Impressum:

Herausgeber:
Langhaarwelt
Sylvia Grünberger
Nahensteig 186
D-84028 Landshut

Konzeption & Gestaltung
dj-ub
Amalienstr.1
D-84032 Landshut
T. 0871 4302314
kontakt@dj-ub.de
www.dj-ub.de

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form ohne schriftliche Genehmigung von Sylvia Grünberger reproduziert, verarbeitet und verbreitet werden.

Stand April 2014,
Änderungen und Irrtümer vorbehalten